

Proslov K.Lidického na večeru k oslavě 60 tých narozenin Václava
K a r l a v Umělecké besedě dne 12.11. 1962.

Milý Václave,

nevím jestli si vzpomínáš dnes, kdy slavíme Tvou šedesátku, že se známe již přes 30 let. Je to půl života. Pamatuji se, že Tě mezi nás přivedl Dr.Kovářna kolem něhož se utvořila skupina nás tehdy mladých a vím, že jsme se stali přáteli naráz, bez dlouhého očichávání. S Dr.Kovářnou jsme si několika veřejnými vystoupeními vydobyli určité uznání mimo spolkové platformy až si nás začaly všímat spolky a tak nám z iniciativy nezapomenutelného Karla Šourka uspořádala Umělecká beseda zde v Alšově výstavu. A to byl začátek našeho společného zakotvení v Besedě. Od těch dob byly na členských výstavách Tvoje obrazy všem milé a všemi uznávané, ať už jsme to byli my tehdy mladí, nebo starší besední koryfeové. - Vzpomínám na obrazy jemně laděných krajin s pasoucím se stádem, na křehoučká zítíší, na kytice nevídané krásy. To jsi už bydlel na nábřeží, kde jsem u Tebe nejméně jednou týdně pobýval až do té strašné katastrofy při bombardování Prahy. Tehdá vzaly za své všechny Tvé obrazy a bylo jich mnoho - a Tobě a Tvojí manželce zůstal doslova a jako zázrakem jen holý život. Jenom několik minut rozhodlo, že jsem to vše neprodělal s Tebou. Byl jsem právě na cestě k Tobě. A pak šel život děsně rychle - ráz na ráz - jako to bombardování. Nový byt, restaurace a nový způsob života po katastrofě, narození Marienky, shon, hluk, chvat, vzruch a práce až na konec z bývalé činnosti zbyly jen ty pondělky ve společnosti lidí nám blízkých, myslících a cítících. Ale o tom mluvit už nemíním. Chci jen ukončit tím, že se můžeš hrdě ohlédnout zpět na vykonanou práci, která budí úctu nejen nás, kteří jsme kolem Tebe, ale celé kulturní veřejnosti a v neposlední řadě také lásku těch, kterým jsi věnoval svoji činnost posledních let - našich nejmenších. Myslím, že ani tato skutečnost není náhodná. Zdá se mi, že vyplývá z celého Tvého založení a povahy - skromné a neokázalé.

A tak, milý Václave, mnoho zdraví a mnoho krásné práce !